



22^e édition du Parcours des mondes

Près d'une soixantaine de marchands d'arts premiers de France, de Belgique, d'Espagne, d'Italie, du Royaume-Uni et de Suisse reçoivent cette année leurs confrères venus de Côte d'Ivoire, de Finlande, des États-Unis et d'Australie, sous la houlette de son président d'honneur, Stéphane Martin, qui fut pendant 21 ans à la tête du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Ce haut-fonctionnaire, collectionneur d'objets africains dès l'adolescence, a conservé intacte sa passion pour l'art en privilégiant le dialogue interculturel. C'est ainsi qu'il présidera le jury du Mingei Bamboo Prize qui décernera le prix bisannuel créé par la galerie Mingei, pionnière en Europe pour la reconnaissance de la vannerie japonaise, au lauréat des 13 finalistes. Une nouveauté : le salon

lance « Showcase », qui offre deux espaces d'exposition à de jeunes marchands n'ayant jamais participé à la manifestation et proposant des œuvres d'art à des prix attractifs, à découvrir au 27 et au 35 de la rue Guénégaud. Parmi plusieurs expositions thématiques, la galerie américaine Tenzing Asian Art donne à voir de délicates miniatures tibétaines datant de la fin du XII^e siècle. Quant à l'art africain le plus fascinant, il est à apprécier chez Philippe Jousse (18 rue de Seine), qui dévoile plusieurs pièces de la collection d'Anne et Michel Vandekerckhove, une « passion partagée » avec le marchand Didier Claes qui a eu l'idée d'en publier la quintessence sous la plume éclairée de Bruno Claessens et les remarquables photographies en noir et blanc d'Hugues Dubois – un ouvrage à paraître le 5 septembre prochain¹. **F.R.**

¹ Bruno Claessens, sous la direction de Didier Claes & Michel VdK, *Passion partagée*, Fonds Mercator, 352 p., 95 €.

« 22^e Parcours des Mondes », du 5 au 10 septembre 2023 à Saint-Germain-des-Prés, le long des rue Mazarine, de Seine, Guénégaud, Jacques Callot, Visconti, de l'Échaudé, Bonaparte, Jacob et des Beaux-Arts.

Programme complet sur www.parcours-des-mondes.com

Singe Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois, H. 60 cm. © Photo Hugues Dubois